



REGOLAMENTO TECNICO DI SETTORE

AERIAL E POLE

1. SPECIALITA' IN GARA

E' possibile partecipare nelle seguenti specialità di gara

- POLE DANCE – E' ammesso qualsiasi stile della Pole Dance con utilizzo di un palo in statico alla propria destra e un palo in spin alla propria sinistra.
- CERCHIO AEREO – E' ammesso qualsiasi stile che utilizzi un cerchio aereo o similari (forme differenti ma su un unico piano bidimensionale).
- TESSUTO AEREO- E' ammesso qualsiasi stile che utilizzi un tessuto aereo con due estremità separate.
- ATTREZZI AEREI MISTI – E' ammesso qualsiasi stile che utilizzi attrezzi aerei come la corda, il palo aereo, l'amaca, il tessuto con il nodo, attrezzi aerei tridimensionali etc.

2. UNITA' COMPETITIVE

ASSOLO – senza distinzioni di sesso.

DUO – senza distinzioni di sesso.

GRUPPO – il team è formato da 3 elementi in poi senza distinzione di sesso.

3. LE CLASSI

Le specialità sopra indicate si dividono in tre comparti di classi

CLASSE	CARATTERISTICHE	FUORI QUOTA
D STAR (novizi)	In questa classe si possono iscrivere tutti quei team, soli e duo in cui i componenti hanno un livello di preparazione PRINCIPIANTE che non abbiano già vinto altre gare di livello nazionale anche con altri circuiti.	Non è ammessa la partecipazioni di atleti di classe superiore (neanche in caso di team di un solo componente del gruppo). Non è ammessa la partecipazioni di tecnici specializzati nè di performer professionisti.
C STAR (esordienti)	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team, soli e duo, in cui i componenti hanno un livello di preparazione INTERMEDIO e abbiano già maturato esperienze in altre competizioni di valore nazionale ottenendo una medaglia d'oro. Non sono previsti elementi tecnici vietati per questa	E' consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore. Non è ammessa la partecipazioni di atleti di classe superiore (neanche in caso di team di un solo componente del gruppo). Non è ammessa la partecipazione di tecnici specializzati nelle discipline di Pole Dance e Aerea nè di performer professionisti.

	classe.	
U STAR (emergenti)	In questa classe si devono iscrivere tutti quei team soli e duo in cui i componenti riservano di una qualità tecnica avanzata. Non sono previsti elementi tecnici vietati per questa classe.	E' consentita la partecipazione di atleti di classe inferiore. E' consentita la partecipazione di tecnici specializzati nelle discipline di Pole Dance e Aerea e di performer professionisti.

- Al termine della routine o della classe gli ufficiali di gara possono decidere con accordo unanime lo spostamento di un atleta da una categoria a quella superiore se nella routine sono presenti elementi ritenuti troppo complessi.
- Nella classe D STAR qualsiasi tipo di inversione dall'alto a braccia e gambe tese e qualsiasi tipo di deadlift possono comportare uno spostamento nella classe C STAR. Possono comportare tale spostamento anche elementi tecnici che necessitano di spaccate oltre i 180° o di una flessibilità di schiena superiore ai 90° per una corretta esecuzione. Infine anche Jump out dagli attrezzi da un'altezza superiore alla statura dell'atleta possono comportare lo spostamento in classe C STAR. Nel caso dell'aerea sono vietate anche tenute di piedi e collo .
- Se un tecnico o un performer professionista si iscrive in una classe diversa da U STAR la sua routine non sarà valutata ai fini della competizione.

4. CATEGORIE DI ETA'

L'età minima di partecipazione è di 6 anni. Nel caso dei gruppi la categoria anagrafica segue l'età dell'elemento competitivo più anziano. Le categorie di gara adottate sono:

CATEGORIA	ETA'
JUNIOR U10	Dai 6 anni compiuti ai 9 anni compiuti
JUNIOR U14	Dai 10 anni compiuti ai 13 anni compiuti
JUNIOR U18	Dai 14 anni compiuti ai 17 anni compiuti
SENIOR U30	Dai 18 anni compiuti ai 29 anni compiuti
SENIOR U40	Dai 30 anni compiuti ai 39 anni compiuti
SENIOR O40	Dai 40 anni compiuti in su

- Qualora non si raggiunga il minimo di 2 unità competitive per categoria, questa sarà unificata con la precedente o la successiva anagrafica.

5.1 DURATA DEI BRANI MUSICALI

La durata della base musicale deve essere compresa nei parametri definiti dal regolamento.

CLASSE	DURATA ASSOLO	DURATA DUO E GRUPPI
D STAR	1.30-2.30	2.00-3.00
C STAR	2.00-3.00	2.30-3.30
U STAR	2.30-3.30	3.00-3.30

- Il mancato rispetto dei parametri sulla durata del brano musicale comporterà una detrazione di punti.
- Oltre al termine massimo per la specialità, è a disposizione un totale di 20 secondi per ogni unità competitiva dopo il quale la musica verrà sfumata dal dj interrompendo la routine.

5.2 REQUISITI DEI BRANI MUSICALI

- **Le musiche dovranno essere caricate presso l'apposita piattaforma nella cartella "le mie musiche", indicando numero di gara, disciplina, categoria e classe.**
- E' prevista una detrazione di punti in caso di musica non conforme al regolamento.
- E' possibile scegliere qualsiasi base musicale (o traccia originale) purché priva di linguaggio antisportivo, scurrile, che rimandi a odio razziale, all'uso di stupefacenti o similari.

- Nelle categorie Juniores una base non conforme o inadeguata per temi e/o testo potrebbe comportare l'interruzione della routine.

6. SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO.

- L'abbigliamento è libero ma l'abito deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta. Per questo motivo sono vietate: culottes o body sgambati (nelle categorie junior), tanga, top che non coprano adeguatamente il seno, trasparenze o ricami sulle zone intime.
- Sono vietati i loghi della scuola durante la routine.
- Spostamenti o malfunzionamenti del costume possono comportare una detrazione di punti.
- Nella Pole Dance l'utilizzo dei guanti è permesso solo con presentazione di certificazione medica specifica.
- In caso di nudità evidenti e permanenti sarà interrotta la routine.

7. SPECIFICHE SUGLI ATTREZZI

- Per la Pole Dance l'organizzazione metterà a disposizione due pali di altezza fra i 3,50m e i 4m a distanza di 2,50-3m fra loro, di cui uno spin alla sinistra dell'atleta e uno statico alla sua destra.
- Per l'Aerea l'atleta potrà portare il proprio attrezzo e scegliere l'altezza che preferisce tenendo conto dell'altezza massima comunicata dall'organizzazione. L'attrezzo dovrà avere certificazione di conformità rilasciata dal produttore.
- l'utilizzo dei materassi nell'aerea è obbligatorio. L'organizzazione metterà a disposizione un materasso anticaduta di 200x200cm.

8. GIURIA E VOTAZIONE

Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio Artistico".

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione e linee corrette; equilibri e/o scivolate e/o cadute dall'attrezzo; pulizia mani e/o aggiustamento di costume e acconciatura

Il giudizio artistico comprende: Musicalità, senso del ritmo e interpretazione musicale; immagine generale e coerenza con il tema scelto (se presente); presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso con votazione da 1 a 10.

A questo punteggio potranno essere detratti ulteriori punti dal direttore di gara che ha il compito di controllare l'andamento della gara, intervenendo con l'interruzione della routine in caso di malfunzionamento del costume di scena o facendo richiami per spostamento di categorie e ritardi nell'entrata in scena.

Se l'atleta non si presenta sul palco dopo la terza chiamata il direttore di gara può decretarne la squalifica.

9. NORME GENERALI DI GARA

- Le coreografie sono da ritenersi libere, sebbene adatte all'età dei competitori.

- Sono consentiti gli allestimenti teatrali, fondali, quinte, pannelli, etc e sono consentiti accessori ed oggetti scenici purché siano utili per l'esecuzione della prova.
- Non sono ammessi oggetti pericolosi e materiale che rompendosi possa causare danni
- Al termine della routine gli atleti devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita
- Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi purché in ognuno di essi vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa classe, categoria e specialità o INFERIORE. Il mancato rispetto delle regole di gara e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale.